

福康股票
地址：九龍路二五〇號河南路口祥泰公司內
電話：二七六

泰源銀號
地址：南京路三四四號
電話：二〇三〇
地址：山東路口
電話：二〇三〇

上海暴風雨中
國米達九十五元
洋米較前日已跌一元

人心慌忽不安
金市昨又轉漲
收盤為五九零五元

食油續見上騰
油市無變化價仍挺
粉市無變化價仍挺

大戶羣起吸收
公債飛黃騰達
多方保持低價起飛

外匯黑市復緊
華商各幫多執少
外匯黑市復緊

談以戰養戰
(黃蔚齋)
日本之侵華，其目的在何處？所謂以戰養戰，即以中國之民，供中國之戰。此其目的之所在也。...

漫談呢絨名目
(久)
其地地處偏僻，不易受外物之影響，故其產物，多具特色。...

日本斷華北商業
(The China Weekly Review)
日本在華北之商業，近有斷絕之勢。...

現棉趨平
昨日現棉價格趨平，市場交易清淡。...

紗市轉疲
昨日紗市轉疲，價格略有回落。...

煤市衰落
昨日煤市衰落，價格持續走低。...

美股仍堅
昨日美股仍堅，市場保持穩定。...

市況一覽
今日市場概況如下：

各國金銀
今日各國金銀價格如下：

各地匯市
今日各地匯市行情如下：

華商各幫
華商各幫多執少，外匯黑市復緊。

寫字樓上的浪費
寫字樓上的浪費，是現代社會的一大問題。...

日本斷華北商業
(The China Weekly Review)
日本在華北之商業，近有斷絕之勢。...

漫談呢絨名目
(久)
其地地處偏僻，不易受外物之影響，故其產物，多具特色。...

現棉趨平
昨日現棉價格趨平，市場交易清淡。...

紗市轉疲
昨日紗市轉疲，價格略有回落。...

煤市衰落
昨日煤市衰落，價格持續走低。...

美股仍堅
昨日美股仍堅，市場保持穩定。...

市況一覽
今日市場概況如下：

各國金銀
今日各國金銀價格如下：

各地匯市
今日各地匯市行情如下：

華商各幫
華商各幫多執少，外匯黑市復緊。

草原

枕上草

胡理

躺在病牀上，覺得有點悶，想起來走走罷，又礙於醫生的囑咐，何況頭一暈，便叫他大海手托的，也會跟他下去的。此時唯一牠也會是翻書。

病中容易傷感，街之舊聖道如「人之將死其言也善」，也許可以找出點道理來。這回隨手翻到巴金「春」裏因臨終恍惚而影射父親一下，象子一筆氣就「倏然落下」。引我酸鼻的，主要的，是那血淋淋的故事：一位遠在鄉僻的小姐正在吃的，村裡赴宴，被賊匪兩西似嫁到陌生的人家去。果行嫁時任人牽着正把戲的緊要時候，旁人正當把戲熱時，後子的頭卻是幾多熱，後來講到幾多熱的變形，作者雖只寥寥數語，

續後，前記「感自白書」來讀，逼着某先生忙於忙碌，連人家的嫁也不暇做領，送在醫院裏，竟成癡獨自己的了。看到這句，眼淚的湧發又作起浪來，眼淚擠出眼根，一片一片，連忙閉起眼晴來收斂。不值錢的珍珠已落落了兩顆。唉，我哭得夠的心！

我哭夠了，茶葉在手里，也覺得有分量了，便索性丟拋開書，預備再聞這些分枝子，但是由下意識的發露，手裏却又不知不覺抓來了「張翼」的日報。

在讀信信里讀到一封為公共苦工友電的信箱，署名是「一位工友」，大意是：工友生活工價尚不穩，規矩，工人生活苦，但是此道苦，吃點虧是說不得的。工

一個人的長成

珂田作



招租條子

人情托斃新寫給覺慧的信報告了個粗枝大葉，而且敘述多於描寫的，但那「祭十二郎文」式鏗鏘的文言句調已經帶我咀嚼的了！

人尚有良心，決不願爲了吃飯去做罪人，云云。言簡意賅，然而包含在淺幾句話裏的，該是多麼沉痛的心情，讀者，讀者，視線還留在那

古劍
洛雨

洛雨

想是古代英雄的子
落你我在亂山蕪草
有一次我走失在黑
夜的山道
又爲我拾起了
你的身長三尺
背上綴着七顆紅
色的星
或是你曾斷過人
的頸項
你染着血的凍跡
我借你的七星火
照引我而歸
途中我刻來丹楓
的皮
摩挲你更亮
以後我掛你在腰
帶
奔馳在市街與山
海路

脰美雜記
二一姚古

東

不搶佔」的地上，自然更不可情。中國人是中國，金銀珠寶，理應盡歸他所有。

現在，我們是吃中國飯，用中國藥，穿中國衣服，說中國話，所以「衣食足然後禮義興」，所以「禮義興則財聚功成」。在勞力者身上，恐怕還是得加緊工作。至於增油一點：上開工錢的豬圈裡，第一點：多數的豬食是階級之最大罪非，即使包飽再睡，我意也該不滿的；而且這國的說法本不必妥當，試問：前幾年生活比安定時，工人照樣干活！為什麼不見公司加緊呢？現在之勤呢？

已聽以人爲水噴水者古有之矣，國以聖人徒焉。他們就叫把車馬到野房里去，其已甚惡，在中國民族的粗悍式，固可變成功力及德式的有犧牲性，可是實際上的，這國之方已是極度深遠了。排油的原因應該更深刻些。排油的人一個個變成不愛勞動的老夫子又如何呢？

然而，我也只能說空談。臥床至五月，終日苦吟。吟畢，這病勢便撲在勞力者身上，恐怕還是得不搶佔。」

這裏的賭場是不用「滾江」一別的路的。大門向街開進去，彷彿幾家那裏賭場在城中心的大道上，我們就是一掠一掠的各往投梭——上俗語稱爲「吃虧老虎」的一隻右邊是一隻彩輪盤，綠毯的檯面，各色的小球，向裏邊走去的荷役地滾弄骰子使人猜來迷醉的檯口，向裏邊走去的我們經過了一個櫃檯（Croupier）的椅子，一個放棧（Carpet）掛牌九的紙牌檯，一擲骰檯，還有一處搭彩形的賭博檯，類似中國打會的意思，因爲時候太早，賭場的左面是美狗賽馬的人的賭博處，幾乎佔全場而快的一半之一。裏面有檔大的大櫥板，寫着各地方地名與狗跑次的成績表，隨意可以隨賞，彷彿像英國各地掛榜的情形。諸徒可以在做戲廳，不必老遠的親自到場和跑狗去。

我們所見的賭客並不多，大概因時候太早，大家在吃飯吧。我們進去了，賭場老闆以爲是「冤大頭」，遂要了，所以各檯子上散坐著客的「一帶眾」都靜默著，希望我們離開過去。後來知道我們只是一群光顧者，他們很失笑，才叫小什兒也趕緊下來了。

我們眼裏打量了那地的賭盅，覺得他們的熱情和中國賭盅是完全一致的：常帶流轉般的貪婪的眼睛，熱然而帶著甜笑的角兒，臉上的肌肉柔潤而發嫩，態度是很穩的，而且還帶着一種職業性的自滿。

這裏有一「未成年人不准來此」的廣告掛在各處，但我們去的J.P.只有七歲，他好奇地登上檯上去，走動却沒有人勸他離開。可見「七歲童」是中西一個例的看了對付棉絲的公開賭場，不由使我回想今天早晨的下午到門樓下，這個地方相宜只有廿三號今年，一是華國，何莫，利民的太建設，一個是傷風敗俗，一團混亂，白濁，梅毒，淋病，性病，可憐家。

文綜

(期八第)

美國的職業婦女

李敦

黃金之國的福利，在美國勞動者的生活，在我國工人想像起來，當然是十分富裕適意的。據美國政府調查結果，美國的勞動婦女在五九二〇年總額達八十五萬五九〇名（包括工廠職工）至一九三〇年驟增達一五七萬七千八百名。不是這幾個數字上看來，不是美勞婦女的生活已大大豐富，表示着她們的日子的便而婦人都樂於就業了嗎？

如此簡單，要知道在這幾十年的美國婦女中，同一的在大量的增加着。相反的，與美勞婦女增加着，相反的，與美國全體婦女人口增的數字，以比例來計算，

最發達的約有下列四種：女教師，女書記，女書記以及女情者。其他如女律師，女店員，女護士，女工程師等；雖然也增加，但是因為不是佔着絕大的多數，所以均略而不提。今天擇婦女職業主要的四種，分述於後：

（一）女教師。教師在美國一向是視為高尚而十分清敬的。前幾代美國學校的教師大都為婦女，女所包辦，每個女子既要是本國大學或師範學校畢業的，都能獲得一個教師的位置。哥倫比亞大學的統計，在一九三〇年的男女教師中，有八五五九〇名或百分之八十一。是女教師。可見當時婦女做教師職業的一班，可是

- 一、各科學術的研究，介紹。
- 二、國內外重要事蹟的分析敘述，人物的生活描畫等。
- 三、各地方情勢的報導。

我訴說
樂，健
呢，純
沒腳
整血

部，登錄本報文綜編輯部，登載致謝函。

救護，在泰國至今已是窮途末路了。最後，還有一點，更使做女教員們大所失望的，便是她們要過橋頭，則須交金到該裏的學校。如波士頓舊金山等各大城市，均已採用不聘已離女教師的規約，有許多城市中的學校，雖仍引用已離女教員教書，但是她們不能當女教師當局所正式聘用的，祇能充充零時的代課教員而已。

(二) 女書記 聘女書記在英國復原的時代便已通行著了，原故當然因為女子在職務上比較有耐心，並且有條不紊，更是有志的幹長。因此，一九二六年英國已有十五萬女子從事書記職業的。現在英國無論為大的百貨公司均雇用女書記出來助助經理們清理繁雜的業務

！次一號

著的

前次

再有

到再

區書

政工

仲展

職位

上干

這連

其他

作恐

夏多布利安

佛朗沙·布蘭德，杜·夏多布利安 (François René Chateaubriand) 這一個名字，不但在中國讀書界很熟悉，就是在一般文學界中，對他怕也是極爲生疏。但實際上，如果我們研究法國文學，一定不能忽視掉這個偉大的作家。夏多布利安，一七六八年，生在布萊蒙 (Bramon) 的聖馬路 (St. Malo)，一個佃戶家族的寒家，他是個兄弟中獨大的小個。

在他的家庭裏，他的父親是威嚴的，傲慢的；他的母親又是醜陋的，嫉忌的。他自述：『我的父親是全家的暴君，而我的母親是全家的主宰。』我就這樣生長在這家庭的裏面，正因為我生長於這樣的環境，使他在年輕的時候，就對於自由而奔放於浪漫的興趣。

他在文學上的三部不朽的傑作，就是阿達拉 (Atala) 和魯賓 (Renée) (這二部作品在中國已有譯本，在中國書局出版，書名改爲『心戰情勝』)。但可憐得很，這還是中國對夏多布利安作品的唯一的翻譯。』這二部作品在對時代反抗的聲浪，以及對宗教的輕視，厭世的情感，漫的作風上，都是受着法國作家歌德的『少年維特之煩惱』一作品大的影響。

『阿達拉』一作品是作者在游歷南美之後所寫的一部關於原始民族的故事，如果夏多布利安能和印第安人接觸，我相信他的阿達拉也是不會多麼的動人。

阿達拉的故事梗概是寫一個印第安人 夏多布利安 (Chateaubriand) 的部落被滅了，發生了火刑的時候，這一部落被殺的女兒阿達拉跑了，他發生了同情，救了他。但在克

她本來不是去安慰他，而是這樣一方面的哀求，和一

去釋
方面

於是夏克塔又第二次被捕了。阿達德·尼拉·西丁，夏克塔母親的母親，和亞達拉的姊妹，被囚禁在獄中，等候審判。結果，阿達德洗脫了，而夏克塔一主不獲。結果，阿達德捨了，夏克塔的女兒的貞操。

魯魯的故事故我們可以用說完全就是「身」也是他的一部份殘廢。獄中的囚徒，家庭中間生起裂痕，變成一個憂鬱的，於是他就遊歷上英倫的遺蹟，偶爾在倫敦，於是他遊歷上英倫的遺蹟，偶爾在倫敦，奧西安 (Ossian) 是一首在法國極受歡迎的奧西安 (Rousseau) 的新愛洛路斯以及國家所熱愛，而到法國作家有「主」，然後，又回到巴黎研究文學和詩法。然後，他所得到的還是空虛和失望。當他的組織的衰殘。

當他的組織的時候，他想，他准過了姐姐可憐的悲運潛着，後來又進入了他發生了邪惡的猜疑。於是魯魯對個奧魯的印第安女子結婚了，但結果是，這世界如今還不會消滅，正像他德和魯魯是熱的，不生不滅。

這一部作品在夏多布利安所寫的「德和魯魯的傾向」，爲魯魯表示對他的宗教所傾向。他寫阿達德服